

今月のえがお(紹介は4面)



# 友の会だより

〒262-0032 千葉市花見川区幕張町5-391-3  
TEL 043-276-4817 FAX 043-276-4821

2020. 9. 20 No.463  
編集・発行 千葉健生病院健康友の会

## 千葉健生病院の理念

私たちは、人権を尊重し安全、安心、信頼、納得の医療をめざします。



千葉市立病院再整備基本構想から作成

## 新病院整備の基本方針(要旨)

全文は千葉市病院局HPをご覧ください。

### 4 新病院の整備概要

#### (1) 病床数

- ・令和12年(2030年) 推計入院患者から380床から430床が見込まれる
- ・増加と減少の要素があり予測は難しい
- ・施設規模は400床として検討する

#### (2) 診療科目構成

現在の海浜病院の診療科目を原則維持

#### (3) 整備規模(近年整備の病院は95㎡超)

1床当たり面積を約100㎡

#### (5) 建設予定地

- ・早期の着工が可能、広さを確保
- ・市西部の医療ニーズに対応できる場所
- ・幕張新都心若葉住宅地区小学校・公益施設用地内
- ・現所有者の千葉県企業局と協議

#### (7) 概算事業費

257億円程度

### 図表-36 建設予定地選定のポイント

海浜病院老朽化への対応

- ・空地のため施工上の制約が少ない
- ・工期の短縮も可能

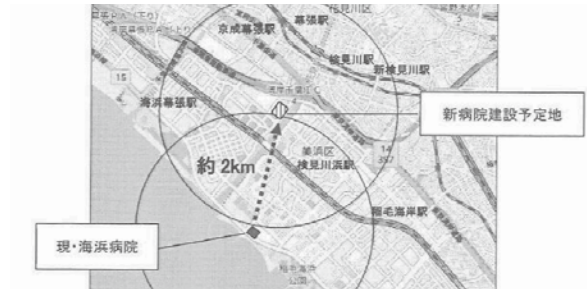
医療機能の確保

- ・必要な施設規模の確保が十分に可能
- かつ将来の医療情勢の変化に対応可能

### 図表-37 用地の概要

用途地域	第二種住居地域
建ぺい率・容積率	60%/200%
用地面積	約5.3haの一部
現況	空地
最寄駅(直線距離)	
	JR検見川浜駅(約1.1km)
	JR海浜幕張駅(約1.2km)
	JR新検見川駅(約1.7km)

### 図表-38 建設予定地(美浜区・若葉住宅地区)



### 図表-39 想定されるスケジュール

年度	2020	2021	2022	2023	2024	2025
基本計画	→					
基本設計		→				
実施設計			→			
建設工事				→	→	→



8月22日 市立病院の未来を学ぶ学習会 市民会館小ホール



**パブコメが基本計画にどう生かされるか注目を**  
事務局 古澤祐子

第一部は、病院局経営企画課事業調整担当課長・西野弘一郎さんが「再整備基本構想」の概要を話してくださいました。海浜病院、青葉病院の特徴や病院事業の基本方針、施設整備の基本的な考え方について、短い時間では難しく思われた方もいらしたようです。

病院事業のあり方検討委員会の公募委員・藤田まつ子さんの報告は、市民の代表である強い責任感を感じました。

第二部は、私、古澤から健生病院グループに集まったパブコメの意見について、そこから読み取れる市民が望む未来の市立病院の話をしました。

千葉市の6区すべてから参加があり、関心の高さと市立病院の未来を案じていることを肌で感じました。

直接病院局の方に質問できるといって大チャンスに、まだまだ聞きたいことがあったと思います。2時間では足りないと感じました。



千葉市病院局 西野弘一郎課長

病院局に届いたパブコメは、220人、379件と報告がありました。うち健生病院グループ分は113人、190件です。

## Dr.岡田のひとり言 ⑦8 ゆで玉子

上手なゆで玉子の作り方。大した話ではないですよ。あらかじめゆでておきますが。

取れたての玉子でうまくいくかどうか分かりませんが。普通にスーパーで売っている玉子に関しては、これでは失敗しません。必ず投入するのは沸騰してから。そうすれば、殻がつるつと剥けなくてイライラすることもありません。

しかも塩を多めに入れたお湯で。沸騰が持続できるように玉子投入時は強火でお願いします。玉子投入後に沸騰が確認できたらそれを維持できる程度に火は弱めて構いません。

今後、パブリックコメントがどういう形で基本計画に反映されるか注目しながら、利用しやすい未来の病院を描いて活動していきたいと思っています。

塩を入れる理由は以下の二つ。塩をたっぷり入れておけばたぶん若干沸点が高くなります。しかも、殻にひびが入ったとしても出てきた白身がすぐに固まってくれます。

ゆで玉子の調理には、ゆで時間が重要です。当たり前ですが、タイマーで正確に計測してください。沸騰して、きっちり6分どころの半熟になります。7分で固ゆで。私は、6分でガスを切って30秒放置、その後水につけて調理進行停止できる「中心部だけとろろ玉子」が大好きです。

以上、ゆで玉子研究家からのアドバイスでした。



## 鼓動

長い休校・短い夏休み、異例づくめの終戦75年の夏が終わろうとしている

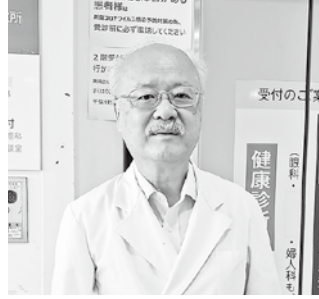
▼「国境のトンネルを抜けると、そこは雪国であった」読書感想文の定番、川端康成「雪国」の書き出し。作者は語らず「国境」は「コッキョウ」なのか「くにざかい」なのかは今も定まらない。井伏鱒二の「黒い雨」も定番。映画ではキャンディーズのスーちゃん田中好子の好演が印象に残る▼7月29日、広島地裁で現実の「黒い雨」被害者84人が全面勝訴をかちとった。しかし、喜びも束の間、8月12日、県と市は国の要請を容れて控訴した。「転、失望と怒り……」。国は下級審の判決に従うのは沽券に関わるとでもいうのか。「援護範囲の拡大も視野に再検証」などという厚労相の「科学的知見に基づきスピード感をもって」の言葉も空々しい▼原告の中には、雨に当たって同様の症状に苦しんでも「小川を挟んで向うは大雨、こちらは小雨という基準」により援護の対象外とされた人がいるという。文字通りの国境、首都圏と他県、「夜の街」等々、何らかの線引きの必要性は理解できても雨の範囲をこれほどにまで限定できるものか▼75年という時間の長さ、戦後がまだ終わっていないことをあらためて認識させられた。(Y)



# 八月

花井 透

8月には新聞もテレビもヒロシマ・ナガサキのことや終戦(敗戦)記念日に関する記事で紙面を作り番組を報道する。



花井先生

毎日新聞では、今年「黒い雨」についての特集があった。「被爆者手帳の交付」に関わる「黒い雨」の降った地域の判断を廻って広島市・県・国を相手取った被爆者の裁判闘争の内容を豊富な資料で解説していた。広島地方裁判所の判決は被爆者の主張を認めた。毎日新聞は国は控訴するべきではないとの論陣を張ったが、後日、国は控訴した。

8月6日、広島市の「平和記念式典」のテレビ中継を見る。安倍首相が何を語るか。わかっていない。「核兵器禁止条約」について一言も触れず。「立場の異なる国々の橋渡しに努め、核兵器のない世界の実現に向

大の医学徒。残された母親と彼の恋人の生きていく様を描いたもの。日曜美術館「無言館の扉」(NHK Eテレ)は胸に沁みだした。私は絵はへたくそでダメだが、死を覚悟して戦地に赴く前に描かすにはおれなかった画学生の情熱を受け止めることはできる。

8月15日、「全国戦没者追悼式」で安倍首相は、アジア諸国民に与えた「多大な損害と苦痛」への「深い反省」や「歴史と謙虚に向き合い」そこから学ぶ姿勢を述べることは一言も無し。平和憲法を創った私たちの国の代表と言えるのか。民医連の私たちは戦後75年の歴史を学び、九条を守り、被爆者の声に耳を傾け、核廃絶の世界の実現のために連帯して生きよう。



# 平和

南雲 一吉

友の会事務所にはオンラインで視聴しようと、平和部を中心に4名が参加し、皆さんの発言に聞き入りました。

国連の中満泉軍縮担当上級代表は発言のなかで「国連は創立当初から核兵器の廃絶を果たすべき使命としてきました。それは①核兵器が比類のない破壊力を持つている②核兵器は気候変動と並び、地球上のすべての生命を脅かす脅威である③核兵器の使用によっておこる人道上の大惨事に適切に対処できる国は存在しない…からです」と語りました。

核兵器廃絶と地球温暖化の解決は、各国が狭い利益や主張を乗り越え、平和と地球環境を私たちの子や孫

に繋げられるよう緊急の課題と思いました。



オンライン参加中

# 習志野市 平和祈念事業

平尾政代

今年にはコロナウイルスの影響で平和行進はJR津田沼駅前でのスタンディングに変わり、8月6日と9日の市主催の平和祈念式典は中止になってしまいました。そんな中、習志野市で現在続けている「平和行政」について出前講座を持ちました。私は知らなかったこともあり、素晴らしいと感じました。



今年も習志野市役所に鶴を届けました

# 核兵器

浦 真実

被爆した子どものことを聞いたり、見たりすると、自分の子どもだったらと思いい、胸にこみ上げてくるものがあります。

核兵器使用の悲惨さを伝えるために、今後も被爆者の話は長く語り継いでいく必要があると思うとともに、核兵器を廃絶すれば伝えなくても良いのかなとも思いい、核兵器廃絶の運動を継続する必要があると思いいました。



絵タイトル:瓦礫の上を歩く親子

# 被爆体験

中村 孝志

被爆体験者の方からお話を聞いたり、写真を見たりして大変な状況を感じました。私の父も広島での被爆者ですが、そういう話はしたことはありません。

テレビなどで情報が流れても、恐ろしく見えて見ぬ振りもしていました。世界中の核兵器がなくなり、早く平和が来るように願うところです。

# 次の時代へ

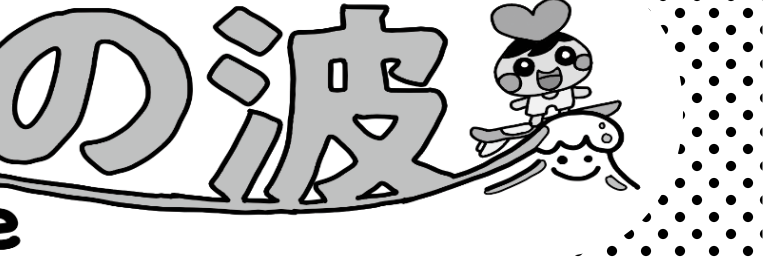
南 壯夫

私は今回初めて、被爆75年ヒロシマ、ナガサキを繰返さないための、平和祈念原爆展、被爆体験の語りを聞きに行きました。

新しい発見がありました。それは、広島県の基町高校の生徒が、被爆者の話を聞き取り描いた「原爆の絵」です。展示されている絵を見て、確実に次の時代に繋がることだと思いました。



核兵器廃絶ヒバクシャ国際署名1筆でも多く届けていきたい



# 高校生が描いた「原爆の絵」

絵タイトル:死んだ我が子を背負う若いお母さん

この若いお母さんの声なき叫びが聞こえます。二度とこのような苦しみは許してはなりません。

被爆体験証言者のコメントより





# 平和

## Peace Wave

厚生友の会では、平和部を中心に平和の活動に力を入れています。コロナ禍の中でも、猛暑の日でも、戦争の悲惨さ、原爆の恐ろしさは、決して忘れず、核兵器廃絶を心から願います。

戦争が起きなくても、核兵器の誤爆、操作の誤りでいつながあるかわからない...日本は核兵器を持っていない、材料と技術と知恵があります。日本に原発がある限り、被爆者が求める平和は訪れませんという言葉がとても心に響きました。原爆の恐ろしさから、目を背けてはいけない、決して忘れてはいけないと心に刻みました。

- 8/5.6.7 原爆写真展と被爆体験を聞くつどい
- 8/6.9 原水爆世界大会2020オンライン
- 8/7.8.9 美浜区原爆写真展

### 新型コロナウイルス感染症 この時代における意味は

千葉県勤労者医療協会前理事長  
日本医師会前常任理事

石川 広己

WHOは世界的な流行を宣言するのが遅れた

今年の新年に中国で変な肺炎になって亡くなる人がいるという話が入ってきた。1月中には武漢市から湖北省全体に広がるだろうと言っていることになって騒ぎ始めている。1月22日には世界的保健機構(WHO)は世界的な流行を宣言するのではないかと思っていたが、翌日に持ち越され、またその翌日も宣言は出なかった。これが中国がWHOに介入したと米国が強く疑い抗議している点である。私はずっとWHOの動向を見ていたので、その段階で宣言を出さないWHOは大きな過ちを起こしたと思っていた。

結局、その数日の遅れからヨーロッパなどへの感染が拡散したと言われている。

医療体制崩壊

— 医師100人死亡

医療倫理崩壊

— 65歳以上呼吸器なし

特にイタリアである。イタリアでは未知の感染症が大流行になると先進国であつても、また現代でもこのようになるのだという驚きの事実が起こった。医療崩壊である。医療倫理でも崩壊した。最初は80歳以上の患者には呼吸器をつけないという噂が聞こえ耳を疑った。年齢による命の選別が行われているという。その後さらに、65歳以上は呼吸器はつけずに酸素吸入だけにするとすることも聞いた。

### 若者たちへ

渡辺 倭子

75年前長崎に原爆が落とされ、当時造船所で教師をされていた女性の日記を朗読で聞かせていただきました。今まで被爆者の方のお話、写真、絵を見聞きしてきましたが、また違った感じを受けました。私だつたら涙でたぶん声も出なくなることだと思えます。被爆したことを知られたくない



と隠してきた方の思いを知ることでもできるのです。同じ会場で広島の高校生たちの描いた原爆の絵：何回もお話を聞き場所を訪れて描いたのでしよう。素晴らしい感性を持った子どもたちです。思いをつなぐ若者たちがいるということに、少しほっとして会場を後にしました。

### 原爆

山川 久子

原爆パネル展で被爆者の体験を何度も聞いて描いた「原爆の絵」を見て、生徒たちはどんな思いで描いたのか想像し、若い世代の意識の中に希望を感じました。「被爆体験の語り」では、写し出された写真とともに語られたのは、破壊された瓦礫、阿鼻叫喚の中、家族を探し求める悲惨極まるお

国民が学ぶべきは  
保健や医療をどうする  
べきかです

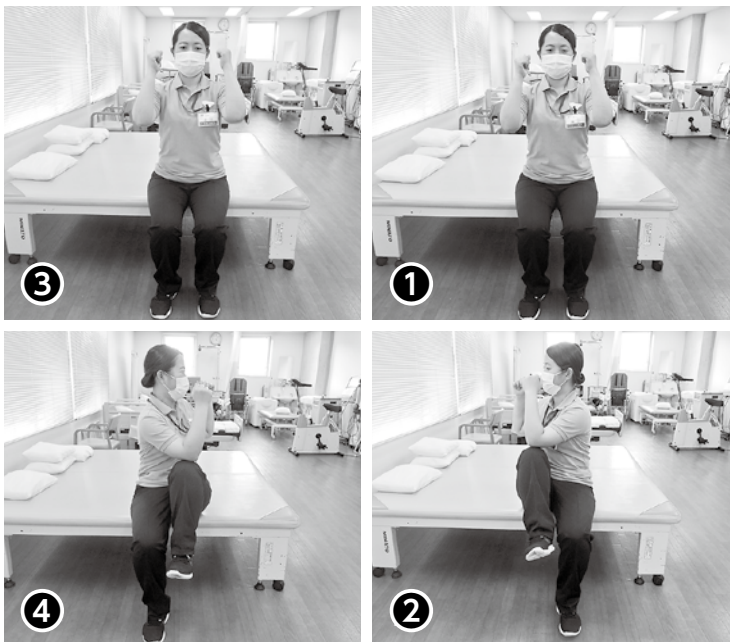
しかし、その後まもなくフランスやスペインでも死者が多く発生して、イタリア程でないにしても医療的混乱が起こった。一気に重症者が増えるなどの国も医療破綻が起こるとのことである。そればかりか医療従事者を守る防護服やマスクが足りなくなつて医療従事者の感染も次々と起こっている。医師の死者も百人を超えているとのことである。

政府の呼びかけに医師  
や看護師が手をあげた

イタリア政府が感染が蔓延する北部地域の医師が足りず、急遽、300人の医師を全国に募集した。なんと、9千人以上の医師が手を上げたと言つた話を聞いた。自分も死ぬかも知れないと言つた状況は知っているのに手を上げたのである。私は只々その素晴らしい使命感に涙が出た。勿論看護師も募集され全国から物資が足りないイタリア北部に応援に出たという。後から医療従事者の犠牲者数はずっとはつきりするだろうがイタリアだけでも千人は軽く超えるであろう。

おうちで体操

千葉健生病院  
リハビリテーション科  
理学療法士  
森田 尚梧



### 肘と膝のタッチ体操

### 平和な世界

小西 ひで子

青木清子さんの広島被爆体験を聞きました。「当時4歳、その頃の生活の事はよく覚えていないが、原爆

はあまりに大きなことなので、覚えていません。私は、この思いを少しでも次の世代へ伝えるのが聞いた者の役割と感じました。心に留めたいのは、被害者としての一面だけでなく、日本の軍事侵略の加害者としての一面も忘れずに伝える。当時は「平和を守るために戦争をする」と教えられたが、これは大きな間違い。現憲法を生かし、できることから平和な世界を作りだしていきたいと思います。

- ① 両腕を90度に曲げ、胸の高さまで上げる。
  - ② 片足を真上に上げ、身体をひねって反対側の肘に膝をタッチする。
  - ③ ①の状態に戻す。
  - ④ 反対側も同様に身体をひねって肘に膝をタッチする。
- ポイント：身体をひねって痛む場合は真上に上げた足と同じ側の肘をタッチしましょう。



# コロナ禍に思うこと

## 友とゆっくり飲みたい

### 効果のあるワクチンを早く

花見川 A 浅沼 正

新型コロナウイルスの感染が拡大し、私も外出時のマスクの着用、手洗い、うがい等以前より注意し、外出も控えた生活を強いられていました。

7月からは週1回の「ボランティア」と「太極拳教室」が再開され少しずつ従前の生活になっていきます。政府のコロナ感染対策は後手後手で不十分なものがばかり。経済政策よりも感染防止を第一に考え、弱者の生活を援助してほしいと思います。また、コロナの患

者を差別しないこと。医療従事者に敬意を表したいと思えます。

今後、このようなウイルスと共存していくには、どのようにしたら良いのかを考えさせられます。

## 毎日の生活に注意し

### 危機を乗り越えよう

美浜 B 小畑 正子

こんなことであるんですね！ブラジルの大統領でしたか？「新型コロナウイルスはインフルエンザのよくなものだから、暖かくなれば無くなるから大丈夫だ」と。

憲法九条のもと平和に暮らしていた戦後の私たちに、こんな試練が待っている。

私も嬉しく、その後も引き続き皆さんと協力して、チヨキチヨキ切っています。会員の皆さんのところに、不要の布がありましたらご寄附ください(洗濯済みの布なら何でも結構です)。友の会事務所までよろしく願います。

## お役に立てて嬉しい 清拭布づくり

清拭布ボランティア 金子 静子

コロナ禍で中止していた清拭布ボランティアは、6月11日に再開しました。4カ月ぶりの再開に「元気があった？」と皆さん喜びあい、和気あいあいと嬉しそうに清拭布づくりをしました。マスクをつけ、密集を避け距離を保ちながら、いつも、布の大きさは30



「大きさはこれくらいね」とチヨキチヨキチヨキ



大量の清拭布できあがり！



清拭布づくりの皆さん(昨年)



たとは思っていませんでした。不安の中、何をどうしていいかわからず、兎にも角にも、手洗い、マスク、ステイホームと今までは全く違った毎日を強いられ、耐えてきました。

戦後75年の今年の夏はコロナ禍で、しかも猛暑。例年より戦争に関わるテレビ番組を観た人が多かったと思う。私も7月に三浦春馬さんが亡くなる前に撮影した「太陽の子」等のドラマ、映画、ドキュメンタリー、長崎平和祈念式典に加えて「アウシュビッツ死者たちの告白」、映画「戦場のピアニスト」を胸が潰れる思いで観た。

## 戦後75年の夏に

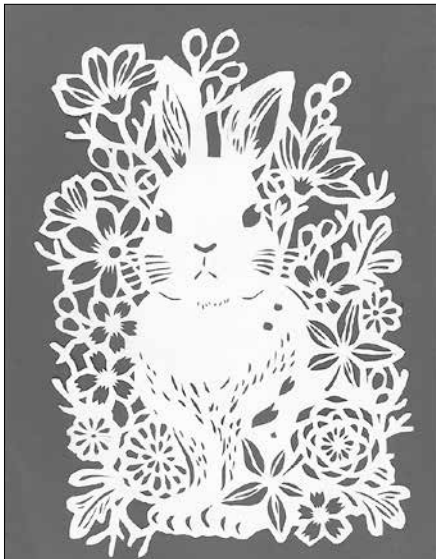
古瀬 直子

私は、2004年にアウシュビッツ・ビルケナウ収容所に行った。その時の、山のように積まれた死体から剥ぎ取られた義足、義手の遺体の焼却炉などの記憶が鮮明に蘇ってきた。アウシュビッツはナチスがいくつか作ったユダヤ人絶滅収容所の中で最大のものだった。シャワー室と偽り裸にさせて、ガスを浴びせ、およそ130万人が殺された。ナチスはナチス親衛隊員に殺人者の罪悪感を持たせないために、仕事を細分化し、ガス室への誘導、死体処理に10代から30代のユダヤ人を使った。拒絶は死を意味する。その中の4人がここで大量虐殺の実態を告発する詳細なメモをガス室近くの地中に分けて埋めた。後に発掘、最近の技術で解読され、「死者たちの告白」はメモの内容を明らかにした。ガス室に送られる少女に「同胞を殺して平気なの、あつちへ行つて」と言われたメモをどんな思いで書いたのか胸が締め付けられる。

## しおじ

「戦場のピアニスト」は実際に収容所から脱出した監督が作ったリアルな映画。ユダヤ人の日常が全て破壊され、奪われ、意味もなく人間が物のように簡単に手当たり次第に殺される映像をみて、人間がどうしてこんなに残酷になれるのか、日本兵のアジア人への行為と重なり、人をけだものにする戦争の恐ろしさを強く感じた夏だった。

松村 京子  
切り紙サークル「きりえもん」



人が人であり続けるために、憲法九条は何としても守らなくてはならない。

友の会デー(バザー)

10/2(金)10:00

## ふれあい名画館

10月15日(土) 13時30分～  
事務センター・1F多目的室

## 日本列島

主演 宇野 重吉

上映の有無はお問い合わせ下さい

## パッションフルーツの花

娘の家の庭に咲きました。熟した実の中身は黄色でワタとタネを食べると甘酸っぱい味がします (Y)



今月の  
えがお  
(1面)

野島夏希ちゃん(3歳)「アナ雪」のアナになるのが夢です。いつもお姉ちゃんと一緒に歌を歌っています。卵かけごはんが好きです。